

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ «СОШ «Мастерград» гПерми  
\_\_\_\_\_ О. А. Казакова

**Рабочая программа**  
**Графический дизайн**  
**на 2019/2020 учебный год**  
**педагога дополнительного образования**  
**Арсеньевой Ольги Борисовны**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Графический дизайн» рассчитана на 5 уникальные классы общеобразовательной школы.

Программа составлена с учётом требований:

- Федерального закона «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 от 17.12.2010;
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, М.: Просвещение, 2010;
- Приказа Министерства образования и науки № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых для общеобразовательных учреждений на 2015-2016 уч. год.
- «Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми;
- на основе пособия для учителей: ФГОС. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9 классы/ М.: Просвещение, 2011.

**Цель программы с учётом специфики учебного предмета** - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** программы:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными

материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Общая характеристика курса**

Курс «Графический дизайн» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Графический дизайн как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы композиции и дизайна. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение основ изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания (ребёнок выступает в роли художника), художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности (ребёнок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чёткость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание в основной школе построено по принципу углубленного изучения такого вида искусства как графический дизайн.

Курс посвящен углубленному изучению композиции и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение предмета в 5 классах отводится **2 часа в неделю, 72 часа в год.**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нём взаимопонимания;

✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

✓ освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах ;

✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;

✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание курса**  
**5 класс**  
**«Основы графического дизайна»**  
**(72 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во час.	Практическая работа	Формируемые навыки, умения
1	Вводное занятие	1	Тестовые зарисовки	Материалы, инструменты,
2	Линии в дизайне	3	Декоративный пейзаж	Выразительные возможности линейных композиций.
3	Линейные композиции в интерьере	4	Эскиз интерьера	Эмоциональные и динамические возможности линий в интерьере.
4	Выразительные возможности пятна	4	Декоративный натюрморт	Выразительные и декоративные возможности пятна
5	Основы цветоведения	8	Эскиз цветового решения интерьера	Умение использовать возможности цвета для передачи эмоционального состояния
6	Графическое решение эмоционального образа	8	Графическая композиция «Я»	Создание единого графического образа с использованием линий, пятна и цвета
7	Графическое и цветовое решение интерьера	8	Проектная разработка «Комната моей мечты»	
8	Стилизация природных форм	4	Декоративные композиции	Использование природных форм в декорировании предметов быта.
9	Декоративные возможности различных материалов. (Бумага, штампы, набрызг и т.д.)	4	декорирование подарочных коробочек, открыток.	Навык использования в декорировании выразительных возможностей различных материалов.

10	Декорирование предметов интерьера	9	Макет комнаты с декоративными элементами	Использование различных материалов и фактур в декоре.
11	Декоративные и изобразительные возможности геометрических фигур	8	Декоративные композиции на темы литературных произведений	Использование геометрических фигур в создании графических образов.
12	Декоративные возможности простых и сложных геометрических тел.	10	Модель городского ландшафта «Город моей мечты»	Моделирование геометрических тел различной сложности, создание ритмичной композиции.
13	Итоговое занятие	1	Путешествие по галерее наших работ	Подведение итогов работы, рефлексия, обзор работ.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

По окончании основной школы учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка графического дизайна;
- уметь пользоваться языком графического дизайна, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- знать о месте и значении продуктов дизайна в жизни человека и общества;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные средства художественной выразительности (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- уметь анализировать произведения современного дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать дизайнерские объекты;
- конструировать объекты дизайна, реализуя при этом основные композиционные принципы; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания **под редакцией Б. М. Неменского**.

### УЧЕБНИКИ

**Л. А. Неменская.** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

**А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.» под редакцией Б. М. Неменского.

### ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

**Н. А. Горяева** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

**Г. Е. Гуров, А. С. Питерских.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7-8 классы» под редакцией Б. М. Неменского.

### Электронные средства обучения:

1. Авторские тематические компьютерные презентации.

#### Интернет – ресурсы:

1. Институт Художественного Образования РАО  
<http://www.art-education.ru/museum/museum-nemenski.htm>
2. Медиа искусство. Словарь "Искусство". Сайт художника....  
<http://www.vasnekov.ru/?item>
3. Музеи мира : Архив учебных программ - презентации, уроки, тесты...  
[rusedu.ru>detail\\_7821.html](http://rusedu.ru/detail_7821.html)
7. Рисование на компьютере. Программа для рисования на Компьютере.

### Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Проектор.

### Демонстрационный материал.

1. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
2. Дидактический материал.
3. Примеры профессиональных работ дизайнеров.
4. Иллюстративный материал