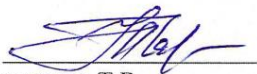


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО учителей
русского языка и литературы



Голушкова Т.В.

протокол № 1

от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР




Яковлева И.В.

«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «СОШ
«Мастерград» г. Перми


Казакова О.А.

«31» августа 2018 г.

**Рабочая программа по литературе
среднего общего образования
10 класс
на 2018/2019 учебный год**

1. Пояснительная записка к рабочей программе по литературе в 10 классе.

1.1 Цель обучения:

Приобщение учащихся к чтению русской и мировой классики, формирование культуры художественного восприятия, воспитание на этой основе нравственных качеств, гражданско-патриотических чувств, развитие эстетического вкуса, образного мышления, культуры речи и общения.

1.2. Задачи обучения:

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение, интерпретация и анализ, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историей;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- развитие творческих способностей, написание сочинений различных типов; поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

1.3. количество часов:

На изучение предмета в 10 классе отводится 105 часа (3 урока в неделю).

1.4. ожидаемые результаты:

- знать общественно-политическую ситуацию России XIX века, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать традиции и новаторство русской поэзии, драматургии и прозы второй половины XIX века; своеобразие стиля каждого автора;
- социальную и нравственную проблематику изучаемых произведений;
- принадлежность художественного произведения к одному из родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, характеризовать героев, знать их место в ряду ведущих образов мировой литературы, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- знать необходимые для анализа произведений литературоведческие понятия, роль пейзажа, портрета, интерьера, художественной детали, приемов сатирического изображения, внутреннего монолога в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, давать их оценку;
- писать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений.

1.5. УМК:

1. Русская литература XX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (авторы В.И.Сахаров, С.А.Зинин) – М.: «Просвещение», 2016

2. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс.

В 2-х частях/ И. В. Золотарева, Т. И. Михайлова – М.: «ВАКО», 2005.

2. Тематический план к рабочей программе по литературе в 10 классе.

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Контрольные работы
1-2	Введение. Предназначение литературы	2	
3	А.Н.Островский. Краткий очерк жизни и творчества.	1	
4	Драма «Гроза». История создания.	1	
5	«Темное царство» в драме «Гроза». Образ Дикого.	1	
6	Образ Кабанихи	1	
7	«Страшный вызов самодурной силе». Образ Катерины.	1	
8	Молодые силы жизни в драме А.Н.Островского «Гроза».	1	
9-10	Драма «Бесприданница». Нравы «хозяев жизни» новой формации.	2	
11-12	Драма «Бесприданница». Трагедия Ларисы Огудаловой.	2	
13-14	Сочинение по творчеству А.Н.Островского	2	+
15	Анализ сочинений	1	
16	И.А.Гончаров.	1	
17	И.А.Гончаров. У истоков романа..	1	
18	Роман «Обломов»	1	

19	«Что за жизнь? Я не хочу ее» (Обломов и мир Петербурга).	1	
20	Изложение по главе «Сон Обломова».	1	
21-22	«Отчего я такой?» (анализ главы «Сон Обломова»).	2	
23-24	Сочинение «Отчего я такой?»	2	
25-27	Любовь в мире человеческих отношений (Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна).	3	
28-29	Дружба в мире человеческих отношений (Обломов и Штольц).	3	
30	Загадки обломовского круга.	1	
31-32	Контрольное сочинение по роману Гончарова «Обломов»	2	+
33	«Жизнь И.С.Тургенева».	1	
34	Роман «Отцы дети». «Преобразования необходимы».	1	
35	«Демократ до конца ногтей»	1	
36	Нигилизм Базарова.	1	
37	«Торжество демократизма над аристократизмом».	1	
38	«Бунтующее сердце».	1	
39	Роман И.С.Тургенева в русской критике.	1	
40	Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	
41	Поэт и гражданин. Очерк жизни Н.А.Некрасова	1	
42	Гражданская лирика Н.А.Некрасова	1	
43-44	Любовная лирика Н.А.Некрасова.	2	
45	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания поэмы.	1	
46	Картины обездоленной, нищей России в поэме.	1	
47	Образ народа в поэме	1	
48-49	Кому на Руси жить хорошо? Образ Гриши Добросклонова.	2	
50-51	Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева	2	
52-53	А.А.Фет. Стихи «пленительные Фета»	2	
54-55	Ясность и гармоничность поэзии А.К.Толстого	2	
56-57	Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского.	2	
58	Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского в романе.	1	
59	Раскольников в мире бедных людей	1	
60	Идея Раскольникова о праве сильной личности.	1	
61	Рр. Изложение «Теория Раскольникова»	1	
62	Преступление Раскольникова.	1	
63	Раскольников и «сильные мира сего».	1	
64-65	Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать.	2	
66	Почему Раскольников сделал «явку с повинной»?	1	
67	«Правда» Сони Мармеладовой	1	
68-69	Контрольное сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2	+
70	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Идейно-тематическое содержание сказок Салтыкова-Щедрина.	1	

71-72	«Господа Головлевы». Разрушение «дворянских гнезд».	2	
73	Н.С.Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда».	1	
74-75	Рассказы о «праведниках»: «Однодум», «Человек на часах».	2	
76	Л.Н.Толстой. Страницы великой жизни.	1	
77	История написания романа «Война и мир».	1	
78-80	Наташа Ростова -любимая героиня Л.Н.Толстого.	3	
81-83	Путь исканий Андрея Болконского	3	
84-86	Путь исканий Пьера Безухова.	3	
87	Изображение Отечественной войны 1812 г.	1	
88-89	Бородинская битва.	2	
90-91	Народный полководец Кутузов	2	
92-93	Суд над бонапартизмом.	2	
94	Изображение партизанской воны в романе «Война и мир».	1	
95	Нравственные уроки романа	1	
96-97	Контрольное сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	2	+
98-99	Э.По. «Убийство на улице Морг». Острота сюжета произведения.	2	
100	В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Нравственная чистота души главных героев произведения.	1	
101-105	Трагедия Гете «Фауст»	5	