УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «СОШ «Мастерград» г.
Перм
_____ Л.Н. Тиунова
«___» _____ 2016 г.

Рабочая программа

краткосрочного курса

Бисероплетение

на 2016/2017 учебный год

учителя Огородниковой Марины Борисовны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочный курс рассчитан на 8 академических часов, на учащихся 5-х классов (11-12 лет), для учебной группы 12-15 школьников.

Основные задачи курса: освоение ребятами приемов бисероплетения, изучение конструктивных возможностей различных видов основ и бисера, изготовление украшений с использованием приобретенных навыков, развитие креативного потенциала учащихся в процессе творческой деятельности.

Виды образовательной деятельности учащихся на занятиях курса: теоретическое и практическое освоение простых приемов изготовления предметов декора из бисера и сопутствующих материалов, использование полученных навыков для конструирования более сложных форм.

Образовательным продуктом деятельности учащихся становятся изготовленные руками учащихся поделки из бисера и выставка получившихся работ.

Оценка результатов деятельности учащихся проводится на последнем занятии в форме выставки с коллективным обсуждением, анализом и самоанализом результатов работы и перспектив использования полученных навыков.

Критерии оценки результатов: соответствие выбранных видов основы, бисера и бусин размеру, форме и назначению изделия, цветовое решение, количество использованных в работе элементов, качество исполнения отдельных деталей (аккуратность, правильность, соответствие схеме (задуманному))

Необходимые материалы и инструменты: основа (мононить, спандекс, леска, проволока), ножницы или кусачки в чехле, бисер 2-3 цветов, бусины контрастного цвета, 2 иголки для бисера в игольнице, тетрадь в клетку, ручка (карандаш).

Содержание курса

№ п/п	*Тема*	*Содержание*	*Кол-во часов*	*Результат*
1.	Презентация курса **«Бисероплетение"**	Возможности бисероплетения, материалы и инструменты, техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, основные приемы работы.	1	Записи и зарисовки в тетрадях.
2.	Подготовка	Выбор будущего изделия с учетом его назначения, подготовительная работа (выбор основы, видов и цвета бисера и бусин), приемов плетения.	1	Собственный эскиз и подходящая схема в тетради, фото/рисунок и схемы в книге/ Интернете
3.	Начало работы	Расчет длины основы, закрепление основы в начале работы, плетение отдельных элементов.	1	Основа, подготовленная для работы.
4.	Работа над изделием	Плетение отдельных элементов.	2	Все элементы изделия.
5.	Готовое изделие	Соединение готовых элементов между собой. Завершение работы над изделием.	2	Готовое изделие
6.	Подведение итогов	Демонстрация изделий с их последующим обсуждением, анализом и самоанализом.	1	Выставка работ.