РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей технологических дисциплин протокол № 1 от « 31 » августа 2016 г. / Ларкин М.Ю.	СОГЛАСОВАНО зам.директора по методической работе / Яковлева И.В.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «СОШ «Мастерград» г.Перми / Тиунова Т.В.

Рабочая программа Технологической мастерской
основное общее образование
8 класс

на 2016/2017 учебный год
учителя Ларкина Михаила Юрьевича

Пояснительная записка

Программа «Бумажное моделирование» является дополнительной общеобразовательной программой технической направленности.

Программа «Бумажная пластика» имеет профессионально - ориентированный уровень так - как предназначена для желающих продолжить свое развитие в инженерной, конструкторской направленности, в сфере технологий и дизайна.

На сегодняшний день современные тенденции в сфере дополнительного образования обусловливают изменения воспитательных ориентиров в системе профессиональной ориентации подрастающего поколения, требуют совершенствования системы развития и формирования творческих способностей учащихся и активизации их нестандартного мышления, умения выбирать профессиональный путь, готовности к обучению в течение всей жизни. Образовательный процесс по программе «Бумажное моделирование» носит личностно-ориентированный характер, что актуализирует проблему разработки концепции профессиональной ориентации детей в учреждениях дополнительного образования, способствующей индивидуальному развитию воспитанников, их самореализации и профессиональному самоопределению, самопознанию, развитию его неповторимой индивидуальности.

Обучение по программе «Бумажное моделирование» способствует развитию пространственного мышления.

Раскрывая в себе творческие способности, заложенные с рождения, из обучающегося ребёнок превращается в инициативного партнёра, осознающего себя в качестве действующей силы, способной к поисковой деятельности и творению.

Моделируя из бумаги и создавая форму за счет объема на плоскости, учитывая пространственное видение, образ и стиль ребенок познает свойства и структуру разных форм и величин.

Образовательный процесс по программе «Бумажное моделирование» непрерывно связано с моделированием, конструированием, технологической разработкой и изготовлением моделей разной сложности.

Цель программы*:* Конструирование панорамы города.

Задачи.

- дать специальные термины и понятия, необходимые для формирования знаний по моделированию из бумаги;
- научить выполнять конструктивные формы и технологические процессы формообразования: разные способы складывания, техника вырезания из бумаги;

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений необходимых при работе с бумагой: фигурные ножницы, макетный и канцелярский нож.

Развивающие задачи:

- развить мотивацию личности к творчеству и познанию;
- развить навыки поиска средств, для общей выразительности образа;
- развить образное и пространственное мышление;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления,
- совершенствовать у обучающихся практических умений и трудовых навыков, проведение профессиональных проб (разработка и представление собственного проекта) по профилю работы объединения.

Воспитательные задачи:

- воспитать эстетическую культуру, умение обогащать опыт в творческой деятельности;
- обеспечить гармонию интеллектуального, психического и физического развития;
- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе;
- воспитывать индивидуальных и инициативных личностей, способных творческий мыслить и находить нестандартные решения;
- умение выбирать свой профессиональный путь;
- готовность к обучению в течения всей жизни;
- воспитание у обучающихся профессионально важных качеств, необходимых для овладения выбранной профессией.
-

Условия реализации образовательной программы.

Данная программа рассчитана на учащихся от 7 до 14 лет. Набор детей для обучения по данной программе происходит с помощью собеседования. Группа может быть формирована из разновозрастных детей, зависимо их знаний и умений, возможно дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов собеседования.

Срок реализации образовательной программы 4 года.

Прием в группы первого и далее годов обучения производится путем собеседования. Дети должны владеть навыками при работе с бумагой в разной технике. В составе группы первого года обучения могут быть дети разного возраста, которые переходят на второй и далее годов обучения после успешного окончания обучения предыдущего года.

Формы и режим занятий.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 45 мин.

Количество часов:

1 год – 34 часа.

Основной формой обучения являются групповые занятия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результат обучения по данной программе можно рассматривать не только по отношению к «конечному продукту», но к каждому этапу выполнения творческого задания, разделив его на следующие этапы:

- осознание и представление идеи (опрос);
- разработка идеи (анализ эскизов);
- практическая реализация идеи (наблюдение и анализ работ);
- подведение итогов (представление творческих работ, самоанализ).

В конце освоения программы «Бумажное моделирование», обучающиеся должны

знать:

- способ создания бумажных объемных композиций;
- стиль и пластику пропорциональных форм;

уметь:

- создавать разные стилизованные формы образов;
- создавать сюжетную композицию из сложных конструкций;
- конструировать и разрабатывать отдельные чертежи, выполнять раскрой по развертке;
- создавать разные изделия в трехмерном измерении из одной плоскости: полу рельефные композиций, 3D открытки, интерьерные композиций и тд..

Способы проверки результативности

Способы проверки результативности: опрос, беседа, наблюдение, анализ работ.

Результатом работы по изучению теоретических вопросов программы, могут быть эскизы, графические работы, чертежи деталей.

Результат практической работы – готовая, объемная форма по выбранному масштабу, а также объемная композиция (макет), собранная из отдельных объемных форм.

Макеты должны отличатся оригинальностью, аккуратностью, четкостью форм, новизной приемов выполнения, индивидуальностью подач.

Лучшие работы обучающихся должны быть выделены, и обсуждены коллективом, а также представлены к обзору в творческом смотре на разных уровнях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса учащихся, в рамках программы, может быть использовано несколько этапов контроля:

Учебно-тематический план

№ п.п	Тема	Количество часов
1	ТБ, основы бумажной пластики	1
2	Виды бумажной пластики, Pop-Up, киригами	2

3	Простейшие силуэты, вырезание	4
4	Фальцовка, гиб.	4
5	Вырезание несложных зданий	1
6	Деталировка силуэтов	2
7	2-мерная модель (Pop-Up)	2
8	Расчёт выкройки	4
9	Многоуровневая (3-4) модель	2
10	Резка, сборка	4
11	Изготовление силуэтной модели известных зданий	1
12	Окончание	2
13	Декор силуэтов зданий	2
14	Сборка панорамы, декор фона	2
15	Окончательная отделка	1
Итого		34

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

Рабочее место учащихся должно быть оборудовано, и иметь следующие принадлежности:

- Доска-картон толщиной 1-2 мм для работы с режущими инструментами.
- Бумага-цветная для ручного труда. Тонкая папиросная или жатая бумага различных цветов. Плотная рисовальная или чертежная бумага для каркаса моделей и для рисования.
- Клей - клей ПВА (полихлорвинил ацетатная эмульсия), клей карандаш, клей – пистолет (горячий клей).
- Ножницы - прямые - средней длины, с тупыми концами, и маленькие – с острыми прямыми и кривыми концами.
- Кисти – широкая, для быстрого нанесения клея на основу, кисть малая для смазывания клеем небольших деталей (от №3 до №9).
- Карандаш – простой, цветные, акварельные краски, гуашь, гелевые ручки, фломастеры – для эскизов.
- Линейка – прямая, разной длины, для измерения, металлическая, для работы с канцелярским ножом.
- Нож – макетный, канцелярский, для надрезов и вырезания бумаги.

– Циркуль.