УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми

_____ Т.В. Тяснова

«31» 12 2016 г.

Рабочая программа

краткосрочного курса

Смыслы мультфильма

на 2016/2017 учебный год

учителя Гуркиной Светланы Михайловны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди различных средств развития детей школьного возраста психологи особо выделяют кинотерапию. Она содействует формированию у ребенка таких важных качеств, как эмоциональность, коммуникабельность, независимость суждений.
Участники курса осваивают новые подходы и приемы по ходу увлекательной работы.
Для хорошего мультфильма характерно сочетание захватывающего сюжета и многих идей и смыслов, которые не всегда ясны ребенку (если только взрослый не акцентирует внимание ребенка на осознанное восприятие увиденного и услышанного). Поэтому специальные обсуждения и упражнения помогут формировать у детей культуру просмотра, понимания и обсуждения фильмов.

1. Класс/классы, общее количество часов, из них аудиторное проведение, практическая часть, самостоятельная работа учащихся: 7 класс, 8 часов, из них 2 – самостоятельная работа учащихся.
2. Цель курса; ведущие компетенции, на развитие которых направлен курс: Формирование умений интерпретации видеотекста.
3. Планируемый результат:

Личностные и метапредметные результаты освоения программы
Личностные результаты
•искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
• уважать иное мнение;
• вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.
Метапредметные результаты
Регулятивные
• учиться обнаруживать и формулировать проблему;
Познавательные
• выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
• устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
• выстраивать логическую цепь рассуждений;
Коммуникативные
• при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

4. Основная деятельность учащихся: анализ мультфильмов, формулировка и аргументация собственной точки зрения, понимание чужой точки зрения, дискуссия
5. Применяемые педагогические технологии: игровые, наглядные
6. Ожидаемые результаты реализации модуля (из пункта 6) и описание объекта оценивания (продукта, который представят учащиеся):

Результат	Критерии и показатели результативности
Умение интерпретировать видеотекст	выделение проблемы доказательство собственной позиции с применением сильных и слабых аргументов количество объектов для интерпретации

7. Объекты оценивания (продукт учащихся) и критерии их оценки (критерии оценки деятельности учащихся).

Объекты	Критерии их оценки	Показатели и баллы
аналитическое эссе	наличие эссе	объем (1 страница)– 1 б
	анализ мультфильма	выделенная проблема – 1 б формулировка вывода – 1 б аргументы: сильные – за каждый 1 б слабый – 1 б количество объектов интерпретации – за каждый 1 б

8. Содержание программы (в форме таблицы):

Название раздела	часы	Способы деятельности педагога и учащихся	Объект оценивания
мультфильм как вид искусства	1	просмотр и демонстрация примера интерпретации	нет
объекты интерпретации в мультфильмах	2	просмотр и демонстрация составляющих мультфильма	нет
интерпретация мультфильма	3	просмотр, интерпретация мультфильма по ролям	устная интерпретация мультфильма
самостоятельная работа	2	подбор мультфильма, написание аналитического эссе, представление авторского анализа	аналитическое эссе