

Мастерград

Откуда пошла земля Пермская

...

Образовательное путешествие 5м класса

Впервые Пермь упоминается в Повести временных лет в 1113 г. Нестор говорил о Перми как о достаточно известной земле. Эта земля находилась на северо-западе от современного Пермского края.



Пермь - финно-угорский народ, населявший территории от р. Вычегды до Уральских гор, согласно Степной книге.

Наиболее убедительной является версия, что слово “Пермь” родилось не на исконной земле пермяков. Оно пришло в Прикамье с северо-запада и встречается в разных вариантах: в коми-пермяцком языке Перем, в коми-зырянском - Перым, в коми-язьвенском наречии - Перим





Словом «пермь», первоначально называли население Вычегодского бассейна.



На развитие Перми Великой повлияли такие известные личности как: Стефан Пермский, Ермак Тимофеевич, Демидов, а также Строгановы, основав здесь соледобычу и горнозаводское дело.



Развитие в крае горнозаводского дела привело к основанию города Пермь и образованию Пермской губернии по указу императрицы Екатерины II в 18 веке

Верования и обычаи



Древние пермяки поклонялись многим богам, они вырезали их изображения из дерева (идолы), затем устанавливали в святых местах-капищах, приносили им дары.

Считалось, что предками древней Перми были звери и боги, так появляется Пермский звериный стиль.



Сохранялись верования в русалок, леших и домовых. Была распространена вера в колдунов, знахарей и порчу. Считалось, что порча это нечистый дух Шева, которого колдуны выращивали в берестяных туесах и затем напускали на человека во время сна. Лечили порчу, опрыскивая больного водой из ковша, в которой были положены горячие угли. Применяли также различные заговоры и магические приемы, в которых использовали щуку, челюсть, паутину и мохельник.

Пермский звериный стиль

Наиболее древние предметы быта, относимые к пермскому звериному стилю, датируются VIII—III до н. э. Костяные и роговые гребни оформлены фигурками птиц и других животных. Часто это изображение лося, оленя, коня или хищной птицы. В эпоху раннего железного века расширяется не только материал, на котором изображаются животные, бронзовые булавки, браслеты, подвески гривны несут в себе изображения новых животных: змей, волков, собак, медведей.



Легенда о Гляденовской горе

Гляденовская гора расположена в районе Нижних Муллов. С вершины путникам открывается прекрасный вид на город. Отсюда, возможно, и взялось название Гляденовская. Пермьякам, интересующимся легендами, понравится это место, ведь когда-то его использовали для принесения жертвоприношений.



Рядом с горой в прошлом столетии крестьяне часто находили сожженные кости и древние изделия. Когда место исследовали археологи, выяснилось, что это жертвенное место - 1,5 метровый слой состоял из костей животных и пепла. Кроме этого, на месте обнаружены множество черепов медведей и лосей, а также сосудов для жертвенной крови.



Группа I

1. Курсанина Света
2. Першина Ксюша
3. Тимофеева Настя
4. Билялова Милана
5. Похлебаева Алена

Группа II

1. Ахтанин Матвей
2. Федосеев Матвей
3. Рыжов Никита
4. Раловец Данил
5. Харитоненко Артем

Группа III

1. Печенкина Вероника
2. Никитина Ангелина
3. Чересиз Доминика
4. Новикова Карина

