

Образовательное  
путешествие  
7 «М» класса по зелёным  
территориям города  
Перми

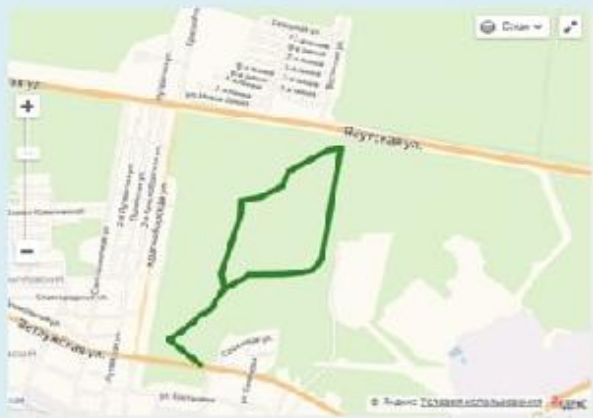
КУРАТОР: ГАЛЬЦЕВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА

# История создания парка «Сад камней»

- ▶ История парка началась 14 декабря 1973 г.
- ▶ Своим рождением парк обязан решению Городского исполнительного комитета № 687, а проектировали его работники Института Уралгипролесдревпрома: Тюрина.
- ▶ Основными экспонатами парка стали 59 камней — образцы горных пород, встречающихся на территории Пермского края.
- ▶ Парк официально считается филиалом музея «Пермской системы» Пермского государственного университета, с течением времени парк лишился значительной доли экспонатов: из 59 камней осталось около 20. Вместо них в парке появились арт-объекты: Пермские ворота и скарабей, выполненный из автомобильных покрышек.



*Экологическая тропа «Пролетарская» обустроена Пермским городским лесничеством в 2015 году на особо охраняемой природной территории (ООПТ) «Верхнекурьинский». Круговой маршрут протяженностью 4 километра проходит по ровной местности и рассчитан на 3-4 часа. Тропа начинается от остановки общественного транспорта «Сочинская». Направляющие в виде стрелок помогут сориентироваться на тропе. В конце тропы имеется три места отдыха, оборудованных местом для установки мангала.*



# Райский сад

История «Райского сада» начинается в 1865 г., когда был закрыт медеплавильный завод, а на его месте был разбит парк. За территорией парка ухаживали рабочие, и в нём гуляли молодёжь, рабочие и прихожане находящейся неподалёку Свято-Троицкой церкви (ныне — Свято-Троицкий Стефанов монастырь). Парк называли «Райским садом», «Ангельским садом» и «Садом у старого завода».

После Октябрьской революции сад находился под покровительством Мотовилихинского завода, рабочие которого организовывали в нём субботники по уборке и облагораживанию. В саду часто проводились различные культурные мероприятия: поэтические и музыкальные вечера, а также турниры среди любителей шашек и шахмат. В 1928 г. сад почтил своим вниманием Владимир Маяковский, который выступал здесь целых три дня — с 31 января по 2 февраля.

В 1930-е гг. после визита советского партийного деятеля В. М. Молотова Мотовилихинский завод стал называться в его честь, а вместе с ним был переименован и парк, который стал именоваться «Садом завода имени Молотова».

22 июня, когда началась Великая Отечественная война, здесь собрался многочисленный митинг, на котором присутствовали полторы тысячи человек. Отсюда на фронт уходили мотовилихинские рабочие.

После разоблачения культа личности завод и сама Пермь вернули себе прежние названия. Парк же переименовали в честь Я. М. Свердлова. Сад пополнился традиционными советскими скульптурными композициями из гипса: девушкой с веслом, тремя грациями, метателем диска и борцом. Постепенно они разрушились, простояв более 10 лет. В саду проводился показ художественных и документальных фильмов, организовывались ярмарки. Зимой в парке строились ледяные горки, действовала хоккейная площадка.



Авторы работы: Глухова А.,  
Макушина В., Орлова М.,  
Соловьева А. (7 «М» класс)

Сад с годами постепенно пришёл в запустение.

В 2008 г. муниципальными властями было принято решение возродить «Райский сад».

Сад был закрыт на двухлетнюю реконструкцию, в ходе которой были приведены в порядок зелёные насаждения, почищен водоотводный канал от близлежащего Мотовилихинского пруда, остатки старой трамвайной площадки были убраны. Найденную в зарослях статую ангела почистили и поставили у входа в сад. Был облагорожен канал: его очистили от мусора, построили мосты, арки, столбы и резные ограждения. В центре сада была установлена ротонда с 8 колоннами, похожая на ту, что установлена в Парке Горького. Неподалёку была установлена каменная статуя собаке-спасателю. В саду поставили скамейки, урны и фонари. Все работы обошлись в 28 млн рублей.

Сад открылся 2010 г, а первые массовые мероприятия в нём были проведены в День города – 12 июня 2010.

В настоящее время сад является местом отдыха горожан, сюда часто приезжают свадебные кортежи. В ротонде проводятся концерты.



Авторы работы: Глухова А.,  
Макушина В., Орлова М.,  
Соловьева А. (7 «М»)