

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей русского языка  
и литературы  
протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

  
Т.В. Голушкова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора  
по УВР  
  
И. В. Яковлева  
«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ «СОШ  
«Мастерград»  
  
О. А. Казакова  
«27» августа 2021 г.



РАССМОТРЕНО  
На заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа по литературе  
среднего общего образования  
10 класс  
Базовый уровень  
на 2021/2022 учебный год**

## **1. Пояснительная записка к рабочей программе по литературе в 10 классе.**

### **1.1 Цель обучения:**

Приобщение учащихся к чтению русской и мировой классики, формирование культуры художественного восприятия, воспитание на этой основе нравственных качеств, гражданско-патриотических чувств, развитие эстетического вкуса, образного мышления, культуры речи и общения.

### **1.2. Задачи обучения:**

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение, интерпретация и анализ, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историей;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- развитие творческих способностей, написание сочинений различных типов; поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **1.3. количество часов:**

На изучение предмета в 10 классе отводится 102 часа (3 урока в неделю).

Возможно проведение учебных занятий в дистанционном режиме. При проведении дистанционных занятий используются образовательные платформы РЭШ, Эпос, видеоматериалы с применением Zoom, Youtube, видеоуроки.

### **1.4. ожидаемые результаты:**

#### **Личностные**

##### ***Ученик научится:***

использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.

## **Метапредметные**

### **Ученик научится:**

- самостоятельно выполнять различные творческие работы; устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
  - осознанно бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
  - владеть монологической и диалогической речью, перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
  - составлять план, тезисы, конспект;
  - подбирать аргументы, формулировать выводы
- **Ученик получит возможность научиться:**  
использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

## **Предметные**

### **Ученик научится:**

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

***Ученик получит возможность научиться:***

- знать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- знать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- знать историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- знать основные теоретико-литературные понятия;

**1.5. УМК:**

1. Русская литература XX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (авторы В.И.Сахаров, С.А.Зинин) – М.: «Просвещение», 2016
2. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. В 2-х частях/ И. В. Золотарева, Т. И. Михайлова – М.: «ВАКО», 2005.

**2. тематический план к рабочей программе по литературе в 10 классе.**

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Контрольные работы
1-2	Введение. Предназначение литературы	2	
3	А.Н.Островский. Краткий очерк жизни и творчества.	1	
4	Драма «Гроза». История создания.	1	
5	«Темное царство» в драме «Гроза». Образ Дикого.	1	
6	Образ Кабанихи	1	
7	«Страшный вызов самодурной силе». Образ Катерины.	1	
8	Молодые силы жизни в драме А.Н.Островского «Гроза».	1	
9-10	Драма «Бесприданница». Нравы «хозяев жизни» новой формации.	2	
11-12	Драма «Бесприданница». Трагедия Ларисы Огудаловой.	2	
13-14	<b>Сочинение по творчеству А.Н.Островского</b>	2	+

15	Анализ сочинений	1	
16	И.А.Гончаров.	1	
17	И.А.Гончаров. У истоков романа..	1	
18	Роман «Обломов»	1	
19	«Что за жизнь? Я не хочу ее» (Обломов и мир Петербурга).	1	
20	Изложение по главе «Сон Обломова».	1	
21-22	«Отчего я такой?» (анализ главы «Сон Обломова»).	2	
23-24	Сочинение «Отчего я такой?»	2	
25-27	Любовь в мире человеческих отношений (Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна).	3	
28-29	Дружба в мире человеческих отношений (Обломов и Штольц).	2	
30	Загадки обломовского круга.	1	
31-32	<b>Контрольное сочинение по роману Гончарова «Обломов»</b>	2	+
33	«Жизнь И.С.Тургенева».	1	
34	Роман «Отцы дети». «Преобразования необходимы».	1	
35	«Демократ до конца ногтей»	1	
36	Нигилизм Базарова.	1	
37	«Торжество демократизма над аристократизмом».	1	
38	«Бунтующее сердце».	1	
39	Роман И.С.Тургенева в русской критике.	1	
40	Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	
41	Поэт и гражданин. Очерк жизни Н.А.Некрасова	1	
42	Гражданская лирика Н.А.Некрасова	1	
43-44	Любовная лирика Н.А.Некрасова.	2	
45	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания поэмы.	1	
46	Картины обездоленной, нищей России в поэме.	1	
47	Образ народа в поэме	1	
48-49	Кому на Руси жить хорошо? Образ Гриши Добросклонова.	2	
50-51	Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева	2	
52-53	А.А.Фет. Стихи «пленительные Фета»	2	
54-55	Ясность и гармоничность поэзии А.К.Толстого	2	
56-57	Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского.	2	
58	Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского в романе.	1	
59	Раскольников в мире бедных людей	1	
60	Идея Раскольникова о праве сильной личности.	1	
61	Рр. Изложение «Теория Раскольникова»	1	
62	Преступление Раскольникова.	1	
63	Раскольников и «сильные мира сего».	1	
64-65	Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать.	2	
66	Почему Раскольников сделал «явку с повинной»?	1	
67	«Правда» Сони Мармеладовой	1	
68-69	<b>Контрольное сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и</b>	2	+

	<b>наказание»</b>		
70	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Идейно-тематическое содержание сказок Салтыкова-Щедрина.	1	
71-72	«Господа Головлевы». Разрушение «дворянских гнезд».	2	
73	Н.С.Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда».	1	
74-75	Рассказы о «праведниках»: «Однодум», «Человек на часах».	2	
76	Л.Н.Толстой. Страницы великой жизни.	1	
77	История написания романа «Война и мир».	1	
78-80	Наташа Ростова -любимая героиня Л.Н.Толстого.	3	
81-83	Путь исканий Андрея Болконского	3	
84-86	Путь исканий Пьера Безухова.	3	
87	Изображение Отечественной войны 1812 г.	1	
88-89	Бородинская битва.	2	
90-91	Народный полководец Кутузов	2	
92-93	Суд над бонапартизмом.	2	
94	Изображение партизанской воны в романе «Война и мир».	1	
95	Нравственные уроки романа	1	
96-97	<b>Контрольное сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».</b>	2	+
98-99	Э.По. «Убийство на улице Морг». Острота сюжета произведения.	2	
100-101	В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Нравственная чистота души главных героев произведения.	2	
102	Трагедия Гете «Фауст»	1	