

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
протокол № 1
от «30» августа 2021 г.


Т.В. Голушкова

СОГЛАСОВАНО
зам. директора
по УВР

И. В. Яковлева
«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «СОШ
«Мастерград»

О.А. Казакова
«27» августа 2021 г.



РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
протокол №1
от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа по литературе
основного общего образования
9 класс
на 2021/2022 учебный год**

1. Пояснительная записка к рабочей программе по литературе в 9 классе.

1.1. Цель курса:

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий

1.2. Задачи курса:

- расширение круга и повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- поэтапное, последовательное формирование умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте;
- развитие литературного вкуса, подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

1.3. Количество часов:

На изучение литературы в 9 классе учебным планом предусматривается **99 часов** из расчета **3 часа в неделю**.

Возможно проведение учебных занятий в дистанционном режиме. При проведении дистанционных занятий используются образовательные платформы РЭШ, Эпос, видеоматериалы с применением Zoom, Youtube, видеоуроки.

1.4. УМК:

В.Я. Коровина, В.И. Коровин «Литература 9 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений. М.: «Просвещение», 2010г.

1.5. Планируемые результаты изучения курса литературы в 9 классе.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, послание, элегия, эпиграмма, повесть, роман, притча, поэма, рассказ, трагедия, драма комедия), литературные ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры, силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения, средства выразительности: аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, композиция произведения, портрет, пейзаж, лирическое отступление литературный герой, герой-повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, психологизм, литературный тип, художественная деталь, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика.

Учащиеся должны понимать

проблему изученного произведения;

связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;

духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;

образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведений.

Учащиеся должны уметь:

уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;

определять авторскую позицию в произведении;

формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;

выразительно читать тексты разных типов;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;

уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, рефераты на литературные и общекультурные темы.

Технологии обучения, формы уроков, методы обучения. При реализации программы используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративные (беседа, лекция, работа по плану, работа с учебником, работа с таблицей, выразительное чтение произведений)
- Проблемное изложение материала (решение проблемных вопросов, сообщения по проблемам)
- Частично - поисковый (комментированное чтение, словарная работа, элементы анализа лирического произведения, творческие задания, иллюстрации-метафоры, тестирование и др.);
- Исследовательский

При реализации данной программы используются классно-урочная система уроков с традиционной классификацией уроков.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся, написанию сочинений-рассуждений по изученным литературным произведениям, письменных ответов на поставленный вопрос. Предусмотрено использование ИКТ-технологии и проектной технологии. На уроках литературы много времени отводится и на применение стратегии смыслового чтения. Не менее важным является и использование словарей, справочной литературы на уроках и во время подготовки к ним. В основе выбора методов и приемов лежит деятельностный подход к изучению произведений.

Формы контроля:

промежуточный: развернутый ответ на вопрос по изучаемому произведению (устный и письменный), анализ эпизода, характеристика героя, сочинение на основе литературного произведения, выразительное чтение наизусть, пересказы разного вида (подробные, сжатые, выборочные, аналитические), составление плана, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, презентация, проект.

итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

Периодичность и сроки проведения аттестации предусмотрены локальным актом ГБОУ СОШ № 72.

Соответствие государственной итоговой аттестации. Содержание данной программы, формы её реализации нацелены на формирование знаний, умений и навыков, универсальных учебных умений, необходимых для прохождения государственной итоговой аттестации.

2. Содержание рабочей программы (102часов).

№	Раздел программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	3
3	Русская литература 18 века	9
4	Русская литература 19 века	54
5	Литература 20 века	27
6	Зарубежная литература	6
7	Резервные уроки	5

Название плана	Название плана		Кол- во часов
Параллель	9		
Предмет	Литература		
	Тема 1 Введение. Литература в духовной жизни человека народа.		
		Урок 1 Введение. Литература в духовной жизни человека народа.	1
	Тема 2 Древнерусская литература		
		Урок 2 «Слово о полку Игореве»	1
		Урок 3 Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1
		Урок 4 Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1
	Тема 3 Русская литература 18 века		
		Урок 5 Общая характеристика русской литературы 18 века	1
		Урок 6 М.В. Ломоносов. Ода «Вечернее размышление...»	1
		Урок 7 М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия ...»	1
		Урок 8 Г.Р. Державин. Стихотворения	1
		Урок 9 А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».	1
		Урок 10 А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».	1
		Урок 11 Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	1
		Урок 12 Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	1
		Урок 13 Подготовка к сочинению по произведениям литературы 18 века	1
	Тема 4 Русская литература 19 века		
		Урок 14 Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века	1
		Урок 15 Поэзия В.А. Жуковского	1

		Урок 16 В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	1
		Урок 17 А.С. Грибоедов: личность и судьба	1
		Урок 18 Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 19 Фамусовское общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 20 Фамусовское общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 21 Образ Чацкого общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 22 Образ Чацкого общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 23 Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 24 Критика о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 25 Жизнь и творческий путь А.С. Пушкина. Лирика дружбы	1
		Урок 26 Тема свободы и власти в лирике А.С. Пушкина («К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»).	1
		Урок 27 Любовная лирика А.С. Пушкина	1
		Урок 28 Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина	1
		Урок 29 Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Бесы»	1
		Урок 30 А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы»	1
		Урок 31 А.С. Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери»	1
		Урок 32 А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин».	1
		Урок 33 Онегин и Ленский.	1
		Урок 34 Татьяна – нравственный идеал А.С. Пушкина.	1
		Урок 35 Два письма и два объяснения. Анализ эпизодов	1
		Урок 36 Автор в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1
		Урок 37 Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин».	1
		Урок 38 Критика о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1

		Урок 39 Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в музыкальном и изобразительном искусстве	1
		Урок 40 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 41 Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 42 Любовная лирика М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 43 Тема Родины в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 44 М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1
		Урок 45 Русские офицеры и горцы в романе.	1
		Урок 46 «Портрет поколения» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1
		Урок 47 «Портрет поколения» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1
		Урок 48 Любовь и дружба в жизни Печорина.	1
		Урок 49 Художественные особенности романа.	1
		Урок 50 Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в русской критике.	1
		Урок 51 Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 52 Жизнь и творчество Н.В. Гоголя	1
		Урок 53 Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1
		Урок 54 Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1
		Урок 55 Образ города в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1
		Урок 56 Образ Чичикова в поэме.	1
		Урок 57 Лирическое начало в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	
		Урок 58 Лирическое начало в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1
		Урок 59 Ф.М. Достоевский. Сентиментальный роман «Белые ночи»	1
		Урок 60 История Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи»	1
		Урок 61 А.Н. Островский. Комедия «Бедность не порок».	1

		Урок 62 А.Н. Островский. Комедия «Бедность не порок».	1
		Урок 63 Л.Н. Толстой. Повесть «Юность»	1
		Урок 64 А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».	1
		Урок 65 А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».	1
		Урок 66 А.П. Чехов. Рассказ «Тоска».	1
		Урок 67 Подготовка к сочинению по творчеству А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л. Толстого, А.П. Чехова.	1
	Тема 5 Литература 20 века		
		Урок 68 Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений.	1
		Урок 69 И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи».	1
		Урок 70 Художественные особенности рассказа И.А. Бунина «Темные аллеи».	1
		Урок 71 Русская поэзия Серебряного века. Лирика А.А. Блока.	1
		Урок 72 Русская поэзия Серебряного века. Лирика А.А. Блока.	1
		Урок 73 Тема Родины в поэзии С. Есенина.	1
		Урок 74 Любовь в лирике С. Есенина.	1
		Урок 75 Поэзия В. Маяковского.	1
		Урок 76 Поэзия В. Маяковского.	1
		Урок 77 М.А. Булгаков «Собачье сердце»	1
		Урок 78 М.А. Булгаков «Собачье сердце»	1
		Урок 79 М.И. Цветаева. Лирика	1
		Урок 80 М.И. Цветаева. Лирика	1
		Урок 81 Лирика А.А. Ахматовой	1
		Урок 82 Лирика А.А. Ахматовой	1
		Урок 83 Лирика Н. Заболоцкого	1
		Урок 84 М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1
		Урок 85 М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1
		Урок 86 Поэзия Б. Пастернака.	1
		Урок 87 Лирика А.Т. Твардовского.	1
		Урок 88 Лирика А.Т. Твардовского.	1

		Урок 89 А. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	1
		Урок 90 А. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	1
		Урок 91 Контрольная работа по произведениям 20 века.	1
		Урок 92 Романсы и песни на слова русских писателей 19 -20 веков.	1
		Урок 93 Романсы и песни на слова русских писателей 19 -20 веков	1
	Тема 6 Из зарубежной литературы		
		Урок 94 Античная лирика.	1
		Урок 95 Данте Алигьери.	1
		Урок 96 У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».	1
		Урок 97 У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».	1
		Урок 98 И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	1
		Урок 99 И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	1