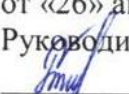



«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «26» августа 2020 г.
Руководитель ШМО

Ртищева Н.А.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР
от «27» августа 2020 г.


Ульрих И.В.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МАОУ
«СОШ «Мастерград» г.Перми»
от «28» августа 2020 г.

Кизикова Е.А.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«СОШ «Мастерград» г.Перми

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для учащихся 1 класса

разработана на основе примерной программы «Планета Знаний»

на 2020-2021 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Ильинская Е.С.
Новикова С.В.
Лялина Г.В.
Сергеева И.В.
Смирнова А.А.

Общая характеристика учебного предмета

Задачи:

знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства; освоение технологических приёмов (знакомство с инструментами и материалами, а также - техника безопасности при работе с ними);
формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;
знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности, формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
формирование мотивации успеха и достижений творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности; воспитание экономического подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.
развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать; развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.; развитие знаково-символического и пространственного мышления; развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.; развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приемы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объемные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности обработки и оформления;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам с, с которыми они связаны;
- конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природного материала.

Коммуникативные Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и со взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя.

ПРЕДМЕТНЫЕ Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно детальными и многодетальными конструкциями;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило)
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

Планируемые результаты

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в ттип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок; выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА *Работа с пластилином (5 часов)*

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином.

Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой (12 часов)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 часа)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по наметке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 часа)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

Работа с бумагой в технике оригами (4 часа)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба - «гора» и «долина». Базовые

формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта. Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Работа с природными материалами (5 часов)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов - листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация наскальной росписи. Объёмное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с текстильными материалами (5 часов)

Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Изготовление нитей и верёвок ручным методом. Особенности работы с ватой. Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону - выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 часов)

Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок. Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Отработка технологии работы с новыми материалами. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы, фактуры. Технология оклеивания скорлупы крупой по одному зёрнышку и поточным методом. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца и различных природных искусственных материалов небольшого размера. Технология складывания бумаги гармошкой. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги.

Тематическое планирование изучения учебного материала для 1 класса

№ урока	Тема урока	Количество часов
ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА (5 ЧАСОВ)		
1.	<i>ТБ при работе с пластилином.</i> Пластилиновый мир и его законы.	1
2.	<i>ТБ при работе с пластилином.</i> Пластилиновый мир и его законы.	
3.	<i>ТБ при работе с пластилином.</i> Волшебные превращения комочка пластилина.	1
4.	<i>ТБ при работе с пластилином.</i> Пластилин - строитель.	1
5.	<i>ТБ при работе с пластилином.</i> Проверочная работа «Пластилиновая сказка».	1
БУМАЖНАЯ СТРАНА (4 ЧАСА)		
6.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Законы бумажного мира.	1
7.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> <i>Обрывная мозаичная аппликация.</i> Мозаика бумажной мостовой.	1
8.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> <i>Обрывная аппликация по контуру.</i> Бумажные силуэты.	1
9.	<i>ТБ при работе</i> Проверочная работа «Бумажная история».	1

	КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ (5 ЧАСОВ)	
10.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Конструктор - природа. Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края».	1
11.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Конструктор - природа.	1
12.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Кружево листьев.	1
13.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Мозаика семян.	1
14.	П <i>ТБ при работе с разным материалом.</i> .Проверочная работа «Мастерская природы».	1
	СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ НОЖНИЦ (4 ЧАСА)	
15.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Золотые ножницы.	1
16.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Вырезной конструктор.	1
17.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Зимняя сказка из бумаги.	1
18.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Проверочная работа «Бумажный карнавал».	1

	ГОРОД ТКАЧЕЙ (5 ЧАСОВ)	
19.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> На улице прядильщиков.	1
20.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Иголка-вышивальщица.	1
21.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Иголка-вышивальщица.	1
22.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Царство тканей.	1
23.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Проверочная работа «Сердечный сувенир».	1
	СТРАНА ОРИГАМИ (4 ЧАСА)	
24.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Волшебный квадрат.	1
25.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Цветочное оригами.	1
26.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Цветочное оригами.	1
27.	<i>ТБ при работе с бумагой.</i> Проверочная работа «Бравая бумага».	1
	СТРАНА ФАНТАЗИИ (6 ЧАСОВ)	
28.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Весёлые поделки бумаги».	1
29.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Выход в открытый космос.	1
30.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Подарок Курочки Рябы.	1

31.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Подарок Курочки Рябы.	1
32.	<i>ТБ при работе с разным материалом.</i> Бумажные вестники мира.	1
33.	<i>ТБ при работе с разным материалом</i> Проверочная работа Праздничные поделки.	1
	Внеклассная работа. Проект учащихся по теме «Волшебное оригами».	