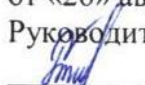


«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «26» августа 2020 г.
Руководитель ШМО
 Ртищева Н.А.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР
от «27» августа 2020 г.

 Ульрих И.В.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №1 г.Перми»
от «28» августа 2020 г.
 Казакова Ю.А.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«СОШ «Мастерград» г.Перми

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для учащихся 1 класса

разработана на основе примерной программы «Планета Знаний»

на 2020-2021 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Ильинская Е.С.
Новикова С.В.
Лялина Г.В.
Сергеева И.В.
Смирнова А.А.

Цели обучения

Изучение литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

- Личностные, метапредметные и предметные результаты

- освоения учебного предмета

- ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- - положительное отношение к урокам литературного чтения;
- - адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- - внимания к красоте окружающего мира, к красоте природы России;
- - осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семье;
- - внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- - эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

- ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- - воспринимать на слух художественное произведение;

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения, с помощью учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения;
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕГАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые изменения, дополнения в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные ***Учащиеся научатся:***

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно находить нужную информацию в учебнике;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонят-

ного; объяснять смысл названия произведения;

- высказывать своё отношение к героям произведений, их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующей возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

- Содержание программы

Подготовительный (добуквенный) период (14ч)

Речь. Предложение. Слово. Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова - названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение. Ударение.

Ударный слог.

ч

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки) Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи.

Основной (букварный) период (78 ч)

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, с, ю, я*. Употребление букв *ь* и *ъ*. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Текст.

Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Речевая деятельность.

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Страна Вообразия (14 ч)

С.Михалков (из Ю.Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом

дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д.Родари «Лежебока»; В.Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М.Карем «На травке»; В.Хотомская «Аист»; Ю.Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка»; Б.Заходер ((из Я.Бжехвы) «на горизонтских островах»; О.Мальдельштам «Телефон»; О.Дриз «Юла»; В.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрев», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К.Ушинский «Лиса и козел», Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуся» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д.Биссет «Лягушка в зеркале», А.Усачев «Пятно», Б.Сергуненков «сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г.Балл «Кружавинка», М.Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей», Л.Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е.Чарушин «Как Томка научился плавать», А.Барто «Думают ли звери?», В.Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение: К.Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки: «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуся»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; А.Усачев «Королевская дворняжка»; Л.Толстой «Слон», «Котенок»; В.Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура речи

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

Информация об используемом учебнике

1. Букварь: 1-й кл.: учебник /Т.М. Андрианова. - М.: АСТ: Астрель
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник / Э.Э. Кац. - М.: АСТ: Астрель

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов	
	Обучение грамоте		
	Наша речь. 14 ч.		
1 .	Здравствуй, школа!	1	
2.	Мы теперь не просто дети - мы теперь ученики	1	
3.	Мы живём в России. Наш общий язык - русский	1	
4.	Как мы общаемся	1	
5.	Как зарождалась речь	1	
6.	Устная и письменная речь	1	
7.	Предложение	1	
8.	Знаки препинания	1	
9.	Предмет и слово	1	
10.	Слоги	1	
1 1 .	Звуки речи (гласные и согласные)	1	
12.	Звуки речи (твёрдые и мягкие согласные)	1	
13.	Ударение (ударный слог)	1	
14.	Звуки и буквы	1	
	Алфавит. 78 ч.		
15.	Звук [а]. Буквы А, а	1	
16.	Звук [у]. Буквы У, у	1	
17.	Закрепление изученного	1	
18.	Обычные буквы - специальные знаки	1	
19.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	
20.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных	1	
22.	Закрепление изученного	1	
23.	Звук [о]. Буквы О, о	1	
24.	Звук [э]. Буквы Э, э	1	
25.	Использование слов он, она, оно	1	
26.	Закрепление изученного	1	

27.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	
28.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	
29.	Закрепление изученного	1	
30.	Закрепление изученного	1	
31.	Звук [ы]. Буква ы	1	
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой «и»	1	
33.	Закрепление изученного	1	
34.	Слова с противоположным значением	1	
35.	Звук [и]. Буквы И, и	1	
36.	Закрепление изученного	1	
37.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	
38.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	
39.	Закрепление изученного	1	
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки	1	
41.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	
42.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1	
43.	Закрепление изученного	1	
44.	Закрепление изученного	1	
45.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	
46.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	
47.	Закрепление изученного	1	
48.	Закрепление изученного	1	
49.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	
50.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1	
51.	Закрепление изученного	1	
52.	Большая буква в географических названиях	1	
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	
54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	
55.	Сочетания «жи» и «ши»	1	
56.	Закрепление изученного	1	
57.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	
58.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	
59.	Закрепление изученного	1	
60.	Слова в, на, за, над, под	1	
61.	Буквы Е, е и Ё, ё	1	
62.	Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1	
63.	Диалог. Речевой этикет	1	
64.	Закрепление изученного	1	
65.	Буквы Ю, ю	1	
66.	Буквы Я, я	1	
67.	Устное народное творчество. Песня	1	

68.	Закрепление изученного	1	
69.	Буква Ъ	1	
70.	Закрепление изученного	1	
71.	Разделительный мягкий знак	1	
72.	Две роли мягкого знака в русском языке	1	
73.	Разделительный твёрдый знак	1	
74.	Закрепление изученного	1	
75.	Звук [х], [х']. Буквы Х, х	1	
76.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	
77.	Закрепление изученного	1	
78.	Весёлые путаницы	1	
79.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч	1	
80.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	
81.	Буквы и звуки.	1	
82.	Закрепление изученного	1	
83.	Алфавит . . .	1	
84.	Необычные азбуки	1	
85.	Из истории букварей	1	
86.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок», Н.Сладков «Кто как спит»	1	
87.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н.Сладков «Волк и сова», Е.Чарушин «Заяц и черепаха»	1	
88.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Лисята», И.Соколов-Микитов «Заяц-беляк»	1	
89.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Ёж», Г.Снегирёв «Медвежонок»	1	
90.	Читальный зал. «Сказки в сказке»	1	
91.	Читальный зал. «Загадки»	1	
92.	Итоговый урок	1	
93.	Резерв	1	
	Литературное чтение		
94.	Знакомство с учебником	1	
	«Страна Вообразия»- 14ч		
95.	Игра с буквами	1	
96.	С. Михалков «Азбука»	1	
97.	Фантастические существа	1	
98.	К. Чуковский «Храбрецы», В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	1	
99.	Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари. «Лежебока», В.Лифшиц «Тимоша»	1	
100.	Освоение нового ритма (ямба). В.Лёвин «Купите лук», «Обыкновенная история». И.Токмакова «Пряничные человечки»	1	
101.	Освоение рифмы.К.Чуковский «Тараканище»,М.Карем	1	