

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
протокол № 1
от «26» августа 2020 г.


Т.В. Голушкова

СОГЛАСОВАНО
зам. директора
по УВР


Н. В. Яковлева
«26» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «СОШ
«Мастерград»



РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
протокол №1
от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа по литературе
основного общего образования
6 класс
на 2020/2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2012 год.

Цели выполнения программы:

- воспитание грамотного читателя через формирование правильного восприятия художественного текста, самостоятельной, обоснованной оценки произведения;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

1. Поддерживать интерес к чтению.
2. Обогащать опыт читательских переживаний.
3. Обеспечивать освоение основных литературных и эстетических понятий.
4. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.
5. Формировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений.
6. Развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности учащихся; формировать читательскую культуру и потребность в самостоятельном чтении художественной литературы.

Количество часов:

В неделю: 3 часа.

За год: 102 часа.

УМК

1. Учебник: Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Под редакцией В. Я. Коровиной. Авторы-составители: В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.
2. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.

Москва «ВАКО» 2006

3. И.И.Аркин Уроки литературы в 5 – 6 классах. Практическая методика. Книга для учителя. Москва «Просвещение», «Учебная литература» 1996.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание предмета.

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов

)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей»

Александр Сергеевич Пушкин «Узник». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Зимняя дорога». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина «Барышня-крестянка», «Дубровский».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Тучи». .

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»

Иван Сергеевич Тургенев.

«Бежин луг». .

Федор Иванович Тютчев. «Листья», «Неохотно и несмело», . «С поляны коршун поднялся...»..

Афанасий Афанасьевич Фет Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы

Николай Алексеевич Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». .

«Железная дорога».

Николай Семенович Лесков. «Левша». . Рассказ «Человек на часах»).

Антон Павлович Чехов. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.

Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок».

Александр Степанович Грин. «Алые паруса».

Михаил Михайлович Пришвин. «Кладовая солнца».

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Виктор Петрович Астафьев. «Конь с розовой гривой».

Валентин Григорьевич Распутин «Уроки французского

Николай Михайлович Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции.

.Гомер. «Одиссея», «Илиада»

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка».

Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна».

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» .

Тематическое планирование

Название модулей/разделов	Название тем (крупных блоков)	Название уроков	Кол-во часов
Модуль 1			
	Тема 1 Введение		1
		Урок 1 Художественное произведение. Содержание и формы. Автор и герой	1
Модуль 2			
	Тема 2 Устное народное творчество		2
		Урок 2 Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	1
		Урок 3 Пословицы, поговорки, загадки	1
Модуль 3			
	Тема 3 Древнерусская литература		3
		Урок 4 «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел	1
		Урок 5 Древнерусская литература — расцвет летописания	1
		Урок 6 «Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости)	1
Модуль 4			
	Тема 4 Русская литература XVIII века		9
		Урок 7 Русские басни	1
		Урок 8 «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством	1
		Урок 9 Развитие речи. Сочиняем басню	1
		Урок 10 И.А.Крылов. Рассказ о баснописце	1
		Урок 11 «Осел и Соловей»-комическое изображение невежественного судьи	1
		Урок 12 «Листы и корни», «Ларчик»-пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна	1
		Урок 13 Творческий практикум. «Сочиняем современную басню»	1
		Урок 14 Творческий практикум. Защита презентаций	1
		Урок 15 Басня. Аллегория (развитие представлений)	1
Модуль 5			

	Тема 5 Русская литература XIX века		48
		Урок 16 А. С Пушкин Краткий рассказ о писателе. «Зимняя дорога»	1
		Урок 17 Стихотворение «Пушину». Светлое чувство дружбы	1
		Урок 18 Стихотворение А.С.Пушкина «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта	1
		Урок 19 "Зимнее утро". Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни	1
		Урок 20 «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием	1
		Урок 21 «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести	1
		Урок 22 Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска	1
		Урок 23 Роль случая в композиции повести	1
		Урок 24 Роман «Дубровский» Изображение русского барства	1
		Урок 25 Дубровский-старший и Троекуров. Анализ эпизода о двух помещиках	1
		Урок 26 Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости	1
		Урок 27 Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»	1
		Урок 28 Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности	1
		Урок 29 Романтическая история любви Владимира и Маши	1
		Урок 30 Обобщение по теме «Дубровский». Понятие «открытый финал»	1
		Урок 31 Классное сочинение по роману «Дубровский»	1
		Урок 32 М.Ю.Лермонтов . Жизнь и творчество поэта	1
		Урок 33 «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине	1

		Урок 34 «Листок», «На севере диком...»	1
		Урок 35 «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова	1
		Урок 36 Творческий практикум. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия)	1
		Урок 37 Сочинение по стихотворениям М.Ю.Лермонтова. «Мое любимое стихотворение»	1
		Урок 38 Творческий практикум. Анализ стихотворения «Тучи»	1
		Урок 39 И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника"	1
		Урок 40 Рассказ «Бежин луг»	1
		Урок 41 Образы мальчиков, их духовный мир	1
		Урок 42 Сочувственное отношение к крестьянским детям	1
		Урок 43 Роль картин природы в рассказе	1
		Урок 44 Классное сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Бежин луг»	1
		Урок 45 Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Анализ стихотворения «Неохотно и несмело»	1
		Урок 46 «Листья» — символ краткой, но яркой жизни	1
		Урок 47 Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта	1
		Урок 48 А.А.Фет. Жизнь и творчество. Художественный мир поэта	1
		Урок 49 Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», . Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного	1
		Урок 50 Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви	1
		Урок 51 Анализ стихотворения А.Фета «Учись у них...»	1

		Урок 52 Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Историческая поэма «Дедушка»	1
		Урок 53 Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме	1
		Урок 54 Железная дорога». Картины подневольного труда	1
		Урок 55 Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа	1
		Урок 56 Роль пейзажа. Значение эпитафия. Сочетание реальных и фантастических картин	1
		Урок 57 Н.С.Лесков «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»	1
		Урок 58 Гордость писателя за народ. По сказу Н.С.Лескова «Левша»	1
		Урок 59 Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения	1
		Урок 60 А.П.Чехов . Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия	1
		Урок 61 Внеклассное чтение. Юмор и сатира в рассказах Чехова. "Лошадиная фамилия"	1
		Урок 62 Родная природа в стихотворениях Е.Баратынского, Я.Полонского, А.Толстого	1
		Урок 63 Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	1
Модуль 6			
	Тема 6 Русская литература XX века		27
		Урок 64 А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». Образ главного героя.	1
		Урок 65 Тема служения людям. Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления)	1
		Урок 66 А.П.Платонов Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1
		Урок 67 «Ни на кого не похожие герои Платонова». Вера в человека.	1
		Урок 68 Жестокая реальность и	1

		романтическая мечта в повести А.Грина «Алые паруса»	
		Урок 69 Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям	1
		Урок 70 Творческая работа. «Мои мечты»	1
		Урок 71 К.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1
		Урок 72 Солдатские будни в стихотворениях о войне	1
		Урок 73 Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине во время военных испытаний	1
		Урок 74 Классное сочинение о войне 1941-1945 г.г.	1
		Урок 75 В.П.Астафьев. Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой»	1
		Урок 76 Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы	1
		Урок 77 Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга	1
		Урок 78 Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна)	1
		Урок 79 В.Г.Распутин. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени	1
		Урок 80 Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою	1
		Урок 81 Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика	1
		Урок 82 Урок-фильм по рассказу В.Распутина	1
		Урок 83 Подготовка к сочинению по повести В.Распутина «Нравственный выбор моего ровесника»	1
		Урок 84 Н.Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние». Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова	1
		Урок 85 С.Есенин. «Мелколесье...», «Пороша»; А.Блок. «Летний вечер»	1
		Урок 86 А.Ахматова « Перед весной бывают дни такие...». Чувство любви к родной природе и родине.	1

		Урок 87 Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1
		Урок 88 Влияние учителя на формирование детского характера	1
		Урок 89 В.М.Шукшин. «Срезал», «Критики». Человеческая открытость миру	1
		Урок 90 Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе	1
Модуль 7			
	Тема 7 Литература народов России		2
		Урок 91 Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	1
		Урок 92 К.Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема бессмертия народа, нации пока живы его традиции	1
Модуль 8			
	Тема 8 Зарубежная литература		10
		Урок 93 Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1
		Урок 94 Геродот. «Легенда об Арионе»	1
		Урок 95 Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе.	1
		Урок 96 Фридрих Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	1
		Урок 97 П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе»	1
		Урок 98 Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.	1
		Урок 99 Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна».	1
		Урок 100 А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».- философская сказка и мудрая притча	1
		Урок 101 А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».- философская сказка и мудрая притча	1
		Урок 102 Итоговая читательская	1

		конференция. Рекомендации на лето	
--	--	-----------------------------------	--