

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
протокол № 1
от «26» августа 2020 г.


Т.В. Голушкова

СОГЛАСОВАНО
зам. директора
по УВР


Н. В. Яковлева
«26» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «СОШ
«Мастерград»



РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
протокол №1
от «27» августа 2020 г.

**Рабочая программа по литературе
основного общего образования
9 класс
на 2020/2021 учебный год**

1. Пояснительная записка к рабочей программе по литературе в 9 классе.

1.1. Цель курса:

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий

1.2. Задачи курса:

- расширение круга и повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- поэтапное, последовательное формирование умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте;
- развитие литературного вкуса, подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

1.3. Количество часов:

На изучение литературы в 9 классе учебным планом предусматривается **99 часов** из расчета **3 часа в неделю**.

Возможно проведение учебных занятий в дистанционном режиме. При проведении дистанционных занятий используются образовательные платформы РЭШ, Эпос, видеоматериалы с применением Zoom, Youtube, видеоуроки.

1.4. УМК:

В.Я. Коровина, В.И. Коровин «Литература 9 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений. М.: «Просвещение», 2010г.

1.5. Планируемые результаты изучения курса литературы в 9 классе.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и

мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, послание, элегия, эпиграмма, повесть, роман, притча, поэма, рассказ, трагедия, драма комедия), литературные ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры, силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения, средства выразительности: аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, композиция произведения, портрет, пейзаж, лирическое отступление литературный герой, герой-повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, психологизм, литературный тип, художественная деталь, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика.

Учащиеся должны понимать

проблему изученного произведения;

связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;

духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;

образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведений.

Учащиеся должны уметь:

уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;

определять авторскую позицию в произведении;

формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;

выразительно читать тексты разных типов;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;

уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, рефераты на литературные и общекультурные темы.

Технологии обучения, формы уроков, методы обучения. При реализации программы используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративные (беседа, лекция, работа по плану, работа с учебником, работа с таблицей, выразительное чтение произведений)
- Проблемное изложение материала (решение проблемных вопросов, сообщения по проблемам)
- Частично - поисковый (комментированное чтение, словарная работа, элементы анализа лирического произведения, творческие задания, иллюстрации-метафоры, тестирование и др.);
- Исследовательский

При реализации данной программы используются классно-урочная система уроков с традиционной классификацией уроков.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся, написанию сочинений-рассуждений по изученным литературным произведениям, письменных ответов на поставленный вопрос. Предусмотрено использование ИКТ-технологии и проектной технологии. На уроках литературы много времени отводится и на применение стратегии смыслового чтения. Не менее важным является и использование словарей, справочной литературы на уроках и во время подготовки к ним. В основе выбора методов и приемов лежит деятельностный подход к изучению произведений.

Формы контроля:

промежуточный: развернутый ответ на вопрос по изучаемому произведению (устный и письменный), анализ эпизода, характеристика героя, сочинение на основе литературного произведения, выразительное чтение наизусть, пересказы разного вида (подробные, сжатые, выборочные, аналитические), составление плана, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, презентация, проект.

итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

Соответствие государственной итоговой аттестации. Содержание данной программы, формы её реализации нацелены на формирование знаний, умений и навыков, универсальных учебных умений, необходимых для прохождения государственной итоговой аттестации.

2. Содержание рабочей программы (102часов).

№	Раздел программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	3
3	Русская литература 18 века	9
4	Русская литература 19 века	54
5	Литература 20 века	27
6	Зарубежная литература	6
7	Резервные уроки	5

Тематическое планирование

Название плана	Название плана		Кол- во часов
Параллель	9		
Предмет	Литература		
	Тема 1 Введение. Литература в духовной жизни человека народа.		
		Урок 1 Введение. Литература в духовной жизни человека народа.	1
	Тема 2 Древнерусская литература		
		Урок 2 «Слово о полку Игореве»	1
		Урок 3 Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1
		Урок 4 Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1
	Тема 3 Русская литература 18 века		
		Урок 5 Общая характеристика русской литературы 18 века	1
		Урок 6 М.В. Ломоносов. Ода «Вечернее размышление...»	1
		Урок 7 М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия ...»	1
		Урок 8 Г.Р. Державин. Стихотворения	1
		Урок 9 А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».	1
		Урок 10 А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».	1
		Урок 11 Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	1
		Урок 12 Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	1
		Урок 13 Подготовка к сочинению по произведениям литературы 18 века	1
	Тема 4 Русская литература 19 века		
		Урок 14 Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века	1
		Урок 15 Поэзия В.А. Жуковского	1
		Урок 16 В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	1
		Урок 17 А.С. Грибоедов: личность и судьба	1

		Урок 18 Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 19 Фамусовское общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 20 Фамусовское общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 21 Образ Чацкого общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 22 Образ Чацкого общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 23 Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 24 Критика о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1
		Урок 25 Жизнь и творческий путь А.С. Пушкина. Лирика дружбы	1
		Урок 26 Тема свободы и власти в лирике А.С. Пушкина («К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»).	1
		Урок 27 Любовная лирика А.С. Пушкина	1
		Урок 28 Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина	1
		Урок 29 Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Бесы»	1
		Урок 30 А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы»	1
		Урок 31 А.С. Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери»	1
		Урок 32 А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин».	1
		Урок 33 Онегин и Ленский.	1
		Урок 34 Татьяна – нравственный идеал А.С. Пушкина.	1
		Урок 35 Два письма и два объяснения. Анализ эпизодов	1
		Урок 36 Автор в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1
		Урок 37 Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин».	1
		Урок 38 Критика о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1
		Урок 39 Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в музыкальном и изобразительном искусстве	1
		Урок 40 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1

		Урок 41 Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 42 Любовная лирика М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 43 Тема Родины в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 44 М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1
		Урок 45 Русские офицеры и горцы в романе.	1
		Урок 46 «Портрет поколения» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1
		Урок 47 «Портрет поколения» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1
		Урок 48 Любовь и дружба в жизни Печорина.	1
		Урок 49 Художественные особенности романа.	1
		Урок 50 Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в русской критике.	1
		Урок 51 Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1
		Урок 52 Жизнь и творчество Н.В. Гоголя	1
		Урок 53 Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1
		Урок 54 Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1
		Урок 55 Образ города в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1
		Урок 56 Образ Чичикова в поэме.	1
		Урок 57 Лирическое начало в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	
		Урок 58 Лирическое начало в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1
		Урок 59 Ф.М. Достоевский. Сентиментальный роман «Белые ночи»	1
		Урок 60 История Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи»	1
		Урок 61 А.Н. Островский. Комедия «Бедность не порок».	1
		Урок 62 А.Н. Островский. Комедия «Бедность не порок».	1
		Урок 63 Л.Н. Толстой. Повесть «Юность»	1

		Урок 64 А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».	1
		Урок 65 А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».	1
		Урок 66 А.П. Чехов. Рассказ «Тоска».	1
		Урок 67 Подготовка к сочинению по творчеству А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л. Толстого, А.П. Чехова.	1
	Тема 5 Литература 20 века		
		Урок 68 Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений.	1
		Урок 69 И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи».	1
		Урок 70 Художественные особенности рассказа И.А. Бунина «Темные аллеи».	1
		Урок 71 Русская поэзия Серебряного века. Лирика А.А. Блока.	1
		Урок 72 Русская поэзия Серебряного века. Лирика А.А. Блока.	1
		Урок 73 Тема Родины в поэзии С. Есенина.	1
		Урок 74 Любовь в лирике С. Есенина.	1
		Урок 75 Поэзия В. Маяковского.	1
		Урок 76 Поэзия В. Маяковского.	1
		Урок 77 М.А. Булгаков «Собачье сердце»	1
		Урок 78 М.А. Булгаков «Собачье сердце»	1
		Урок 79 М.И. Цветаева. Лирика	1
		Урок 80 М.И. Цветаева. Лирика	1
		Урок 81 Лирика А.А. Ахматовой	1
		Урок 82 Лирика А.А. Ахматовой	1
		Урок 83 Лирика Н. Заболоцкого	1
		Урок 84 М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1
		Урок 85 М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1
		Урок 86 Поэзия Б. Пастернака.	1
		Урок 87 Лирика А.Т. Твардовского.	1
		Урок 88 Лирика А.Т. Твардовского.	1
		Урок 89 А. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	1
		Урок 90 А. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	1

		Урок 91 Контрольная работа по произведениям 20 века.	1
		Урок 92 Романсы и песни на слова русских писателей 19 -20 веков.	1
		Урок 93 Романсы и песни на слова русских писателей 19 -20 веков	1
	Тема 6 Из зарубежной литературы		
		Урок 94 Античная лирика.	1
		Урок 95 Данте Алигьери.	1
		Урок 96 У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».	1
		Урок 97 У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».	1
		Урок 98 И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	1
		Урок 99 И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	1