


«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов  
Протокол № 1  
от «28» августа 2019 года  
Руководитель ШМО

 Ртищева Н.А.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УВР  
«29» августа 2019 года

 Морокова Т.Д.

«Утверждено»  
Директор школы  
«30» августа 2019 года



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Начальная школа «Мультипарк»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**

для учащихся 3 класса

разработана на основе примерной программы «Планета Знаний»

на 2019-2020 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Южанинова Л.Г.

Волосатова Е.А.

Закирова Т.Н.

Кокшарова М.В.

Морокова Т.Д.

Люскова О.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по литературному чтению, 3 класс**

**Целью** данного курса является:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Достижение указанной цели возможно через решение следующих **задач**:

- 1) Осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста; воспитывать интерес к чтению и книге.
- 2) Овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- 3) Воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.
- 4) Формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса**

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

У учащихся будут сформированы:

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умение оценивать свое отношение к учебе; уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

представление об общих нравственных категориях у разных народов; нравственное чувство и чувственное сознание; умение анализировать свои переживания и поступки; способность к самооценке; эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; бережное отношение к живой природе;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

#### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

Регулятивные

Учащиеся научатся:

соотносить свои действия с поставленной целью; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получат возможность научиться:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; планировать свои учебные действия; анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки; составлять план

научно-популярной статьи, использовать его при пересказе; планировать свою читательскую деятельность; планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

сравнивать произведения и героев;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

свободно ориентироваться в аппарате учебника; находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получат возможность научиться: сравнивать и классифицировать жизненные явления; выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; находить нужную

информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные Учащиеся научатся:

участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений; сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности. Учащиеся получают возможность научиться:

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе; овладевать диалогической формой речи; формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения; определять тему и главную мысль произведения;

ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно); составлять план произведения, рассказы о героях; сопоставлять разных героев;

определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его; выявлять отношение автора к персонажам;

делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

создавать словесные иллюстрации к художественному тексту; вести рассказ от лица героя;

читать текст по ролям; различать жанры произведений;

находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения; выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

Речевая и читательская деятельность Учащиеся научатся:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

определять и оценивать позиции литературных героев; выявлять тему и главную мысль произведения;

сопоставлять героев, идеи разных произведений; составлять план рассказа;

определять свое и авторское отношение к героям;

формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;

делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение; продолжать сюжет произведения,

историю героя; участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений; выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

### 3 класс

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 - 4 классы. Учебно-методический комплект "Планета Знаний": Литературное чтение. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Москва, "Астрель", 2011 г.

Автор: Кац Э. Э.

Литературное чтение - учебник для 3 класса.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Москва, "Астрель", 2018 г.

Автор: Кац Э. Э.

Региональный план: 4 часа в неделю.

Всего: 136 часов в год.

## **Содержание программы**

1. "Уж небо осенью дышало..." - 15 ч.
2. Народные сказки - 15 ч.
3. Поэтические страницы - 6 ч.
4. О мужестве и любви - 11 ч.
5. "Зимы ждала, ждала природа..." - 8 ч.
6. Авторские сказки - 14 ч.
7. Басни - 9 ч.
8. Братья наши меньшие - 16 ч.
9. О совести и долге - 13 ч.
10. Весна пришла - 10 ч.
11. И в шутку, и всерьёз - 19 ч.

№	Тема урока	Часы	Дата	Корректировка
	<b>"Уж небо осенью дышало..."</b>			
1-3	К. Г. Паустовский "Барсучий нос". (Ч. 1 с. 4-9)	3		
4	Научно-популярная статья «Барсук» (с.118)	1		
5-6	И. А. Бунин "Листопад". (с. 10-12)	2		
7-8	М. М. Пришвин "Хрустальный день", "Капитан-паук",	2		

	"Недосмотренные грибы". (с. 13-15)			
9	Н. Рубцов "У сгнившей лесной избушки". (с. 16-17)	1		
10-12	К. Г. Паустовский "Подарок". (с. 18-23)	3		
13-14	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей. (с. 26-27)	2		
15	Научно-популярная статья «О живописи». (с. 120)	1		
16	<i>Картинная галерея.</i> И. И. Левитан "Лесное озеро". (с. 24-25)	1		
<b>Народные сказки</b>				
17-19	"Семь Симеонов" (русская народная сказка). (с. 28-36)	3		
20-22	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" (русская народная сказка). (с. 37-45)	3		
23-24	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки. (с. 46)	2		
25	<i>Картинная галерея.</i> В. М. Васнецов "Иван-царевич на сером волке". (с. 62-63)	1		
26	"Жаба-королева" (литовская народная сказка). (с. 47-49)	1		
27	"Птица Кахна" (таджикская народная сказка). (с. 50-53)	1		
28-29	"Как юноша любимую искал" (китайская народная сказка). (с. 54-61)	2		
30-31	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. (с. 61, 64-79)	2		
<b>Поэтические страницы</b>				
32	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок). (с. 82-83)	1		
33	Ю. Мориц "Песенка про сказку". (с. 84-85)	1		
34	"Маленький скрипач" (немецкая народная баллада). (с. 86-87)	1		
35	Г. Сапгир "Сны". (с. 88-89)	1		
<b>О мужестве и любви</b>				
36	В. Белов "Верный и Малька"	1		
37	В. Белов "Малька провинилась"	1		
38	В. Белов "Еще про Мальку". (с. 91-96)	1		
39	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака» (с. 121)	1		
40	И. С. Тургенев "Воробей". (с. 97-98)	1		
41-43	Н. Г. Гарин-Михайловский "Тема и Жучка". (с. 99-108)	3		
44-45	Л. Н. Толстой "Прыжок". (с. 109-112)	2		
46-47	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е. Шварца, В. Каверина. (с. 112, 113-117)	2		

	<b>Зимы ждала, ждала природа...</b>			
48	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики». (с. 118)	1		
49	С. Есенин "Разгулялась вьюга..." (Ч. 2 с. 4-5)	1		
50	А. С. Пушкин "В тот год осенняя погода..." ( <i>отрывок</i> ),	1		
51	А. С. Пушкин "Зимнее утро"	1		
52	А. С. Пушкин "Зимняя дорога"(с. 6-11)	1		
53	Ф. И. Тютчев "Чародейкою зимою..." (с. 12-13)	1		
54	<i>Картинная галерея.</i> Н. Крылов "Зима". (с. 14-15)	1		
55-56	<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях разных жанров. (с. 16-18)	2		
	<b>Авторские сказки</b>			
57-61	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". (с. 19-47)	5		
62-64	Х. К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик". (с. 48-56)	3		
65	Х. К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик". (с. 48-56)	1		
66	Л. Н. Толстой "Царь и рубашка". (с. 57-58)	1		
67	<i>Внеклассное чтение.</i> Х. К. Андерсен "Сказки". (с. 59-65)	1		
68	<i>Внеклассное чтение.</i> С. Седов «Король красуется» (с.59—65)	1		
	<b>Басни</b>			
69	О. Мандельштам "Муха".	1		
70-71	Эзоп "Мухи", "Кошка и мыши". (с. 66-68)	2		
72-73	Л. Н. Толстой "Отец и сыновья", "Лгун". (с. 69-70)	2		
74	И. А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак"	1		
75	И. А. Крылов "Слон и Моська"	1		
76	И. А. Крылов "Две бочки". (с. 71-75)	1		
77-78	Пословицы. (с. 75)	2		
	<b>Братья наши меньшие</b>			
79-82	А. П. Чехов "Белолобый". (с. 80-87)	4		
83-85	М. М. Пришвин "Лимон". (с. 88-93)	3		
86-87	Л. Н. Толстой "Лев и собачка". (с. 94-95)	2		
88-89	К. Г. Паустовский "Кот Ворюга". (с. 96-101)	2		
90	Научно-популярная статья «Кошка». (с. 119)	1		
91-92	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о животных. (с. 102, 76-77, 103-107)	2		

93	<i>Картинная галерея.</i> Б. Мурильо "Мальчик с собакой". (с. 108-109)	1		
	<b>О совести и долге</b>			
94-97	Ю. Яковлев "Полосатая палка" (в сокращении). (с. 110-117)	4		
98-100	А. Платонов "Разноцветная бабочка". (Ч. 3 с. 4-15)	3		
101	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком». (с. 87)	1		
102	А. Кешоков "Мне больно, мальчики". (с. 16)	1		
103-105	К. Г. Паустовский "Теплый хлеб". (с. 17-29)	3		
106	Научно-популярная статья «Лошадь» (с.89)	1		
107-108	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского. Читальный зал. (с. 29-34)	2		
	<b>Весна пришла</b>			
109-110	"Жаворонушки...", "Березонька" ( <i>народные песни</i> ). (с. 35-36)	2		
111	Научно-популярная статья «Изменение погоды» (с.90)	1		
112	А. А. Фет "Весенний дождь". (с. 37)	1		
113	М. М. Пришвин "Лесная капель". (с. 38-39)	1		
114	К. Д. Бальмонт "Золотая рыбка". (с. 40-41)	1		
115	А. А. Фет "Рыбка". (с. 42)	1		
116-117	<i>Внеклассное чтение.</i> Народные песни. Читальный зал. (с. 43-45)	2		
	<b>И в шутку и всерьез</b>			
118	Шутки - прибаутки. (с. 46-47)	1		
119	"Болтливая баба" ( <i>русская народная сказка</i> ). (с. 48-53)	1		
120-122	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу". (с. 54-61)	3		
123-124	С. Маршак "Про двух соседей", "Старуха, дверь закрой!" (с. 62-65)	2		
125-127	М. Зощенко "Великие путешественники". (с. 66-75)	3		
128-136	Повторение изученного	8		