


«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
Протокол № 1
от «28» августа 2019 года
Руководитель ШМО

 Ртищева Н.А.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР
«29» августа 2019 года

 Морокова Т.Д.

«Утверждено»
Директор школы
«30» августа 2019 года



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа «Мультипарк»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для учащихся 3 класса

разработана на основе примерной программы **«Перспектива»**

на 2019-2020 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Субботина М.Г.
Астахова В.Н.
Ртищева Н.А.

Программа: Перспектива. Литературное чтение. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2017.

Количество часов в неделю по программе	4
Количество часов в год	136

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление; - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление; - развивать поэтический слух; - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка; - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни; - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров; - обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

Результаты изучения курса

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.



учащиеся получают возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.



учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.



учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.



учащиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.



учащиеся получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.



учащиеся получают возможность для формирования:

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.



учащиеся получают возможность для формирования:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былину и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.



учащиеся получают возможность для формирования:

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.

- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2013

Методические пособия

1. М.В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.
2. «Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение»

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.
7.	Пословицы разных	Формировать систему	Учить рассуждать о том,

	народов о человеке и его делах.	нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях	правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать ; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.
12..	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	учить определять главную мысль произведения;учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; учить проводить анализ произведения.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.
16.	М. Зощенко. Через	познакомить с произведениями	Уметь определять

	тридцать лет .Поступок героя.	советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	осмыслить содержание произведения Н. Носова « Трудная задача»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.
19.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	осмыслить содержание произведения ; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Продemonстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый	познакомить учащихся с русской народной сказкой;учить находить	Уметь читать вслух и про себя. Определять

	Волк. Особенности волшебной сказки.	в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.
29.	Мы идём в библиотеку.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из

	Сборники сказок. Тематический каталог.	книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	книг по заданным параметрам
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
33.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций

.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
37.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	- ознакомить учащихся с основными понятиями раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	_ научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно

			читать
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.
44.	Создание текста по анalogии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии.	Уметь составлять самостоятельно текст по анalogии. Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы
45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно- популярного текста. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь составлять самостоятельно текст по анalogии. Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг ,учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу
48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические выставки; развивать необходимость в самостоятельном чтении.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения
50.	Д. Мамин - Сибиряк.	учить наблюдать за развитием	Уметь участвовать в работе

	Серая Шейка Пересказ	сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения
51.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения
52	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения
53.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	учить находить слова в тексте, необходимые для составления отзыва на книгу о природе, учить пользоваться справочной литературой.	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства	повторить жанровые особенности лирического произведения;_ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

	художественной выразительности.	природы;_ учить выразительно читать стихотворения	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; -учить составлять устное сочинение по картине согласно плану.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	учить чувствовать и понимать лирические произведения;_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины
61.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении ;учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи

	литературы и живописи.		
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; _ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; _ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..
66.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	- учить чувствовать и понимать произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
67	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать

			вслух и про себя
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
72.	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картины природы.	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. _ учить находить средства художественной выразительности для описания	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.

		происходящего на картине.	
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Учить детей ориентироваться в художественной книге; Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и

			художественный текст.
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	продолжить работу с жанром басни . уметь отличать басню от других произведений.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации
88.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в

			группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Учить детей самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, Искать и выделять необходимую информацию.	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование басни.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ

100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Ознакомить учащихся с особенностями литературной сказки; развивать навык осознанного, выразительного чтения;	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки
108.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать

		поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение
109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков
110.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить сочинять возможное окончание сказки.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	познакомить с книгами литературных сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев
115.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	учить передавать эмоциональное настроение в произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст (инсценировать,	Учить распределять роли. Представление сказки.

		представлять, драматизировать).	
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
117.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение
119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; _ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; _ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	учить определять главную мысль произведения; учить описывать природу.	Уметь выявлять особенности текста-описания
122.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы

	живописи и литературы.		
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности
124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы
128-136	Обобщение изученного. Чтение любимых		

произведений.		
---------------	--	--